

EXPOSITION

CÔTE-À-CÔTE

EXHIBIT

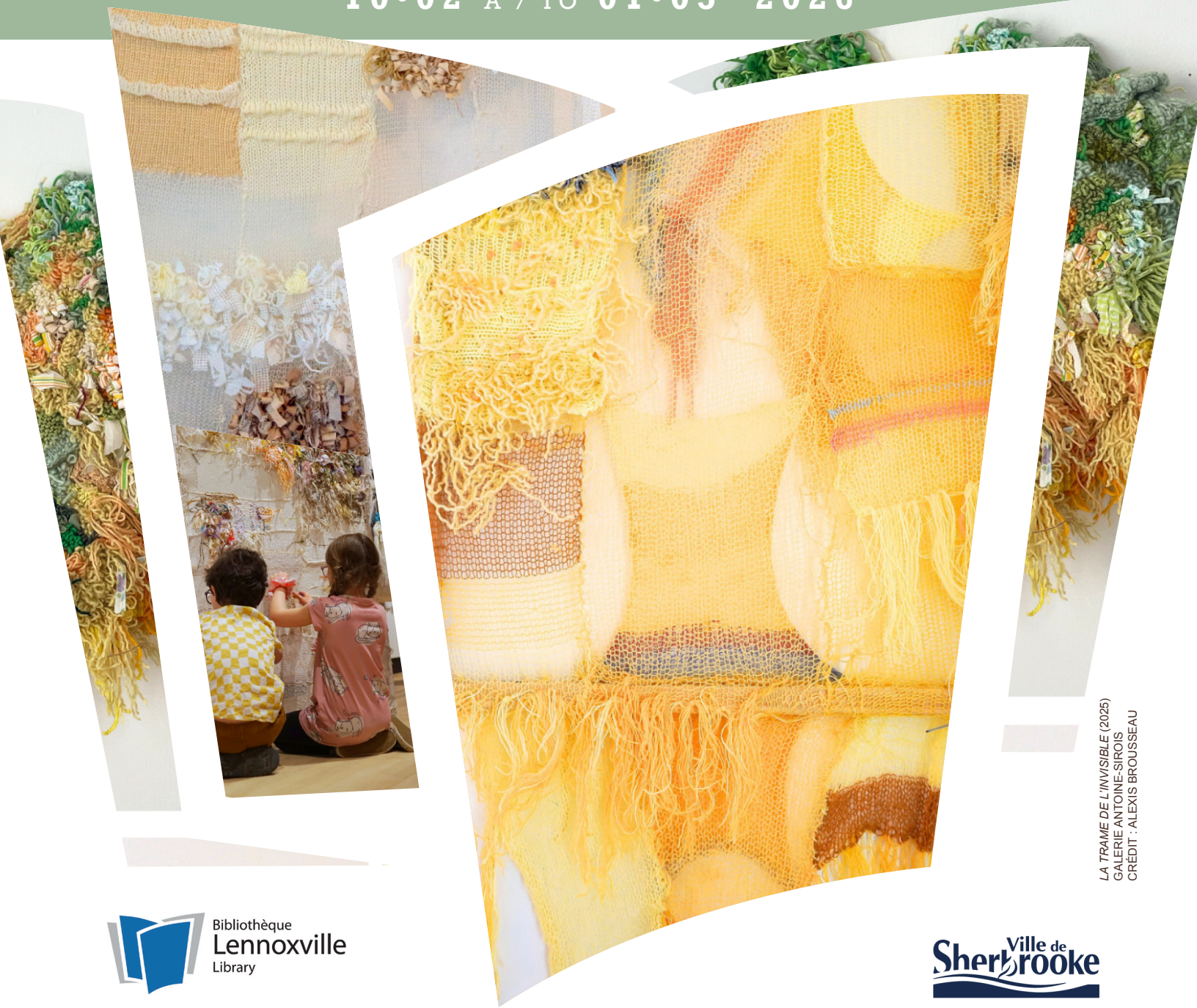
MAUDE BLONDIN

BENOIT +

POÈTES / POETS

COMMISSAIRE /
NATACHA SANGALLI

10•02 À / TO 01•05 2026



LA TRAME DE L'INVISIBLE (2025)
GALERIE ANTOINE-SIROIS
CRÉDIT : ALEXIS BROUSSEAU



Bibliothèque
Lennoxville
Library

101, RUE QUEEN, SHERBROOKE



CÔTE-À-CÔTE

**Conforts visuels, tactiles et textuels
au creu de l'hiver et à l'aube du printemps**

côtes de tricot

rassembler

paix

journée du *poème-à-porter*

côte-à-côte : pour écouter ou lire un poème

côte-à-côte : le poète et son poème

tisser, se rapprocher comme les côtes d'un tricot

côte-à-côte : œuvres participatives de Maude Blondin Benoit

côte-à-côte : arts visuels et littéraire à la Bibliothèque

côte-à-côte : communautés anglophones et francophones

Cette exposition présente, côte-à-côte, le travail de l'artiste visuelle sherbrookoise **Maude Blondin Benoit** et de poètes estriens (en avril, mois de la poésie).

- Natacha Sangalli,
artiste et commissaire

CÔTE-À-CÔTE *

Visual, tactile and textual comforts
in the depth of winter and on the verge of spring

knitted

gathered

peace

poem in your pocket day

côte-à-côte * : to listen or read a poem

côte-à-côte : the poet and their *poem in your pocket*

knitted together like a warm sweater

côte-à-côte : the participatory art of Maude Blondin Benoit

côte-à-côte : visual and literary arts at the Library

côte-à-côte : Anglophone and Francophone communities

This exhibit presents together, side-by-side, the works of Sherbrooke visual artist **Maude Blondin Benoit** and local poets (in April, poetry month).

*A *côte* in French means a rib stitch, while *côte-à-côte* means side-by-side.

- Natacha Sangalli,
artist and curator



Maude Blondin Benoit *Tortue fleurie*

Je crée des tapisseries abstraites à partir de matières récupérées, explorant les effets visuels des agencements de couleurs et de textures. J'utilise diverses techniques artisanales, dont le tapis hooké, qui consiste à tirer des boucles de laine à travers une toile de jute à l'aide d'un crochet. Ma démarche s'ancre dans la réutilisation de matériaux pour ses dimensions écologique et sociale, et plus encore, pour ce qu'elle permet en termes de transformation et de métamorphose. À travers des gestes répétitifs et sensibles, j'insuffle une nouvelle vie aux fibres, créant des œuvres poétiques où la nature est réinventée.

Mon travail intègre une approche participative : le public peut manipuler mes tapisseries et contribuer à une œuvre collective en ajoutant des morceaux de laine et de tissu à un canevas prévu à cet effet. Cette interaction vise à partager mes gestes créatifs et à sensibiliser à la récupération de matériaux, montrant qu'il est possible de créer quelque chose de beau à partir de ce que l'on possède déjà.

Expositions :

Trame de l'invisible, Galerie de l'Université de Sherbrooke (2025).

Dialogue avec l'inconnu, Espace Anne-Hébert, Université de Sherbrooke (2025).

INSTAGRAM : @tortuefleurie.art





Maude Blondin Benoit

Tortue fleurie

I create abstract tapestries using reclaimed materials, exploring the visual effects of combining colors and textures. I use a variety of craft techniques, including rug hooking, which involves pulling loops of wool through a burlap backing with a hook. My practice is rooted in the reuse of materials for its ecological and social dimensions, and even more so for what it enables in terms of transformation and metamorphosis. Through repetitive, attentive gestures, I breathe new life into fibers, creating poetic works in which nature is reimagined.

My work incorporates a participatory approach: the public is invited to handle my tapestries and to contribute to a collective artwork by adding pieces of wool and fabric to a canvas designed for this purpose. This interaction aims to share my creative gestures and to raise awareness about material reuse, showing that it is possible to create something beautiful from what we already have.

Exhibits :

Trame de l'invisible, Galerie de l'Université de Sherbrooke (2025).

Dialogue avec l'inconnu, Espace Anne-Hébert, Université de Sherbrooke (2025).

INSTAGRAM : @tortuefleurie.art



« À travers des gestes
répétitifs et sensibles,
j'insuffle une nouvelle vie
aux fibres, créant des
oeuvres poétiques où la
nature est réinventée. »

*Through repetitive,
attentive gestures,
I breathe new life into fibers,
creating poetic works in
which nature is reimagined.*

- Maude Blondin Benoit

« Mon travail intègre une approche participative : le public peut manipuler mes tapisseries et contribuer à une oeuvre collective en ajoutant des morceaux de laine et de tissu à un canevas prévu à cet effet. »

My work incorporates a participatory approach : the public is invited to handle my tapestries and to contribute to a collective artwork by adding pieces of wool and fabric to a canvas designed for this purpose.

- Maude Blondin Benoit



Maude Blondin Benoit

Tortue fleurie

Liste des œuvres / Artwork list

| No | Titre / Title | Médium / Medium | Dimensions | Prix / Price | Date |
|----|---|--|-------------|--------------------------------------|------|
| 1 | Exploration laineuse | Laine, tissus, toile de jute / <i>Wool, fabric, burlap</i> | 70 x 55 cm | Sur demande / <i>Upon request</i> | 2025 |
| 2 | Algue laineuse | Laine, tissus, cadre en bois / <i>Wool, fabric, wood frame</i> | 43 x 53 cm | | 2025 |
| 3 | Tourbillon laineux | Laine, tissus, cadre en bois / <i>Wool, fabric, wood frame</i> | 41 x 50 cm | | 2025 |
| 4 | Tapis marin | Laine, tissus, toile de jute / <i>Wool, fabric, burlap</i> | 25 x 40 cm | | 2025 |
| 5 | Jardin laineux | Laine, tissus, toile de jute / <i>Wool, fabric, burlap</i> | 35 x 54 cm | | 2025 |
| 6 | Rayon laineux | Laine, tissus, cadre en bois / <i>Wool, fabric, wood frame</i> | 71 x 56 cm | | 2025 |
| 7 | Brume laineuse | Laine, tissus, cadre en bois / <i>Wool, fabric, wood frame</i> | 91 x 122 cm | | 2025 |
| 8 | Œuvre participative / Participatory arwork | Laine, tissus, cadre en bois / <i>Wool, fabric, wood frame</i> | | N / a | 2026 |

BIBLIOTHÈQUE LENNOXVILLE LIBRARY

MISSION

Offrir gratuitement aux résidents de Sherbrooke, et à un coût abordable aux non-résidents, l'accès à des livres, ressources, activités et services aussi bien en anglais qu'en français.

Être à l'écoute des besoins de la communauté en offrant des occasions de se rencontrer, d'apprendre, de créer et de se cultiver.

MISSION

To provide free access to books, resources, activities, and services in both English and French to the residents of Sherbrooke, and at an affordable cost for non-residents.

To be responsive to the needs of the community by providing opportunities to meet, learn, create and grow.

La Bibliothèque est une OBNL qui dépend du soutien de la communauté. Les dons sont appréciés afin continuer à offrir des services et activités pour celle-ci.

The Library is a non profit organization that relies upon the support of the community. Your donations are welcome and will help in continuing its mission.

Merci!

Thank you!



Bibliothèque
Lennoxville
Library



BRUME LAINEUSE
- MAUDE BLONDIN BENOIT



RAYON LAINEUX
- MAUDE BLONDIN BENOIT



TAPIS MARIN - MAUDE BLONDIN BENOIT

PHOTO DE COUVERTURE : *LA TRAME DE L'INVISIBLE*

COHORTE FINISSANTE DU CERTIFICAT EN ARTS VISUELS, GALERIE D'ART ANTOINE-SIROIS
(15-04-2025 À 10-05-2025) - PHOTO : ALEXIS BROUSSEAU